

**Sara Pastine** (Sarzana,1990) : intraprende giovanissima lo studio del violino.

Nel febbraio 2010 si diploma con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso l'Istituto Musicale *Vecchi – Tonelli* di Modena sotto la guida di Paola Besutti e dall'autunno 2013 sta svolgendo il Master in Music Performance presso la Zürcher Hochschule der Künste di Zurigo nella classe di Nora Chastain.

Nel 2006 vince il Primo Premio Assoluto al concorso *I Giovani per i Giovani* di Ravenna e nel 2007 il Primo Premio alla *Rassegna Nazionale di Vittorio Veneto*, ottenendo in entrambi una borsa di studio.

Versata alla musica da camera, ha avuto modo di incontrare e di suonare per Philip Setzer - membro del celebre Quartetto Emerson - e coltivare con vivo interesse il repertorio cameristico.

Nel 2008 vince due borse di studio messe in palio dalla *Fondazione Antonio Zamparo* di Carpi per premiare i giovani strumentisti di talento.

È stata spalla dell'Orchestra d'archi *Giovanni Bononcini*, con la quale ha suonato come solista in vari concerti tra i quali per *Consonanze musicali* al Castello di Carpi e al Palazzo Ducale di Modena.

Nel 2010 supera le audizioni per l'orchestra giovanile *Gustav Mahler Jugendorchester* e per l'*Orchestra Giovanile Europea EUYO* con la quale sta intraprendendo tournée presso i più prestigiosi teatri europei e mondiali.

Nel 2011 ha partecipato ad una masterclass del Maestro Kolja Blacher, al *Corso speciale per violino* di Ana Chumachenco e nel febbraio 2013 al masterclass *Work Permit* a Rütthubelbad (Bern, CH) tenuto da Gerhard Schulz e Isabel Charisius.

Nel 2011 ha preso parte al progetto *Canti di Corte. Madrigali e Sonate del barocco mantovano* esibendosi in vari scenari tra cui il Teatro Olimpico di Sabbioneta e Palazzo Te di Mantova.

Dal 2011 suona in duo con la pianista Gioia Giusti con cui si è esibita in due concerti per la prestigiosa associazione culturale *William Walton* di Ischia, in un concerto per la stagione *Musica e Luoghi* al Castello di Carpi e a Firenze a Palazzo Martelli dove si è esibita anche in formazione quartettistica.

Nel febbraio 2012 superando un'audizione svoltasi a livello mondiale è stata scelta per entrare nella *Verbier Festival Orchestra* avendo così la possibilità di suonare con direttori e solisti come: Charles Dutoit, Neeme Järvi, Maxim Vengerov e Leonidas Kavakos.

Nel novembre 2012 si esibisce a Venezia nel prestigioso palazzo *Casinò Ca' Vendramin* come solista e in duo violinistico e a Firenze alle *Cappelle Medicee* con un ensemble barocco e la famosa cantante Gloria Banditelli.

È membro fondatore del Quartetto Charis che ha debuttato nel novembre 2013 e con il quale svolge attività concertistica.

È stata invitata ad esibirsi a *Palazzo Barberini* a Roma in occasione del *Rome Chamber Music Festival 2014*.

Nel febbraio 2014 vince, risultando prima idonea, il concorso per violino di fila indetto dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino.